**YETERLİLİK TESTİ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Proje Adı** |  | | | | | |
| **Yabancı Yapımcı** |  | | | | | |
| **Yönetmen** |  | | | | | |
| **Senarist** |  | | | | | |
| Proje Türü | Uzun Metraj Film |  | Belgesel |  | Dizi Film |  |

1. **KÜLTÜREL İÇERİK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **En Çok** | **Puan** |
| **1** | Filmin Türkiye’nin tarihi ve kültürel değerlerine ilişkin öğeler içermesi | 10 |  |
| Açıklama |  | | |
| **2** | Yapımın Türkiye’nin tanıtımına ve turizmine katkı sağlayacak öğeler içermesi | 10 |  |
| Açıklama |  | | |
| **3** | Çekimlerin Bakanlıkça belirlenmiş veya uygun bulacağı yer ve mekanlarda gerçekleştirilmesi | 10 |  |
| Açıklama |  | | |
| **4** | Ana karakterlerden birinin Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olması ya da Türkçe konuşması | 2 |  |
| Açıklama |  | | |
| **5** | Yapımda Türkiye kültür ve tarihinden önemli şahsiyetlere yer verilmesi | 2 |  |
| Açıklama |  | | |
| **6** | Yapımda geleneksel Türk sanatlarına ve sanatçılarına yer verilmesi | 1 |  |
| Açıklama |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **En Çok** | **Puan** |
| **7** | Yapımın Türk edebi eser uyarlaması olması | 1 |  |
| Açıklama |  | | |
| **8** | Yapımda Türkçe diyaloglara yer verilmesi | 4 |  |
| *Nihai senaryodaki sahne sayısının;* | | | |
| *En az %10’u* | | *1* |  |
| *En az %25’i* | | *2* |  |
| *En az %50’si* | | *3* |  |
| *En az %75’i* | | *4* |  |
| Açıklama |  | | |

**Bölüm 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **En Çok** | **Puan** |
| **Toplam** | **40** |  |

1. **YAPIM FAALİYETLERİNE KATILIM BİLGİLERİ**

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarının yapım faaliyetlerine katılımı;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | **Puan** |
| **1** | Yönetmen | | 1 |  |
| Senarist | | 1 |  |
| Özgün Müzik Bestecisi | | 1 |  |
| Başrol Oyuncusu 1 | | 1 |  |
| VFX Sorumlusu | | 1 |  |
| Görüntü Yönetmeni | | 1 |  |
| Kostüm Tasarımcısı | | 1 |  |
| Kamera Operatörü | | 1 |  |
| Açıklama | |  | | |

Film ekibinde Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarının yer alması (yukarıda belirtilenlerin dışında)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | **Puan** |
| **2** | En az %10’nun T.C. vatandaşı olması | | 2 |  |
| En az %20’sinin T.C. vatandaşı olması | | 4 |  |
| En az %30’unun T.C. vatandaşı olması | | 6 |  |
| Açıklama | |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | **Puan** |
| **3** | Film ekibinde en az 3 Türk stajyerin yer alması | | 6 |  |
| Açıklama | |  | | |
| **4** | Türkiye yapım harcamalarının toplam yapım harcamalarındaki payı | | | |
|  | |  | **Puan** |
| En az %10’u | | 6 |  |
| En az %20’si | | 10 |  |
| En az %30’u | | 14 |  |
| Açıklama | |  | | |
| **5** | Türkiye’deki çekim günü sayısı | | | |
|  | |  | **Puan** |
| En az 3 gün | | 6 |  |
| En az 7 gün | | 10 |  |
| En az 14 gün | | 14 |  |
| Açıklama | |  | | |
| **6** | Yapım sonrası faaliyetlerinin Türkiye’de yürütülmesi | | | |
|  | |  | **Puan** |
| Renk Düzeltme | | 3 |  |
| Kurgu | | 3 |  |
| Animasyon veya görsel efekt | | 3 |  |
| Ses Tasarım | | 3 |  |
| Açıklama | |  | | |

**Bölüm 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **En Çok** | **Puan** |
| **Toplam** | **60** |  |

**Genel Toplam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bölüm** | **En Çok** | **Puan** |
| **1** | **40** |  |
| **2** | **60** |  |
| **Toplam** | **100** |  |